

NºCatálogo: GFA-0005-041

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Aguafuerte, punta seca y buril

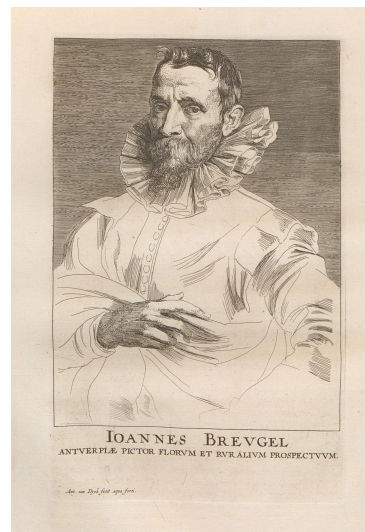
Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a y grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Jan Brueghel "el viejo" (1568-1625), quien ostentó el cargo de pintor de la corte de los archiduques Alberto e Isabel Clara Eugenia desde 1606. Su estilo primero se enmarca dentro de la influencia de los grandes pintores de paisaje flamencos, entre los que se encontraba su padre, Pieter Brueghel "el viejo". A comienzos del siglo XVII, su amistad con pintores como Rubens o Sebastian Vranck, le permitió realizar colaboraciones con asiduidad. Sin embargo, debe ser reconocido por ser uno de los creadores de pintura de gabinete, aunque también trabajó temas religiosos, mitológicos, alegóricos y de género. Bajo él, la inscripción: "IOANNES BRUEGEL/ ANTWERPLAE PICTOR FLORVM ET RVRALIVM PROSPECTVVM".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.