

NºCatálogo: GFA-0005-040

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril y aguafuerte

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Paulus Pontius - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor holandés Daniël Mijtens (1590-1647), quien trabajó para Carlos I de Inglaterra. Su obra introduce el naturalismo en el retrato cortesano inglés, teniendo influencia posteriormente en la obra de Abraham van Blyenberch. Bajo él, la inscripción: "DANIEL MYTENS/ HOLLANDVS PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.