

NºCatálogo: 0732-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1980 - 1989

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101732

Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras

Dimensiones: 169 x 122 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Juan Manuel Calle González



Descripción:

Pintura que representa a una joven sentada con varias muñecas. Firmado en el anverso: "J. M. Calle".

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989