

NºCatálogo: 0073-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1950

Estilo: Académicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101072

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

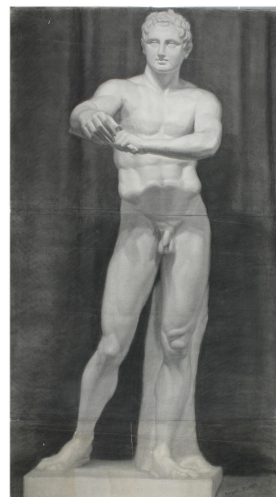
Dimensiones: 114 x 63 cm

Procedencia: 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975.Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1950-06-30

Autor/es: Manuel Flores Pérez



Descripción:

Dibujo de obra escultórica representando un atleta desnudo usando el rascador, identificado con el Apoxiómeno de Lisipo
