

NºCatálogo: GFA-0005-037

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor italiano Orazio Gentileschi (1563-1639). Aunque formado en el ámbito del manierismo romano, su estilo evolucionó hacia un naturalismo de influencia caravaggista. Tras su paso por Fabriano, Génova y París, donde permaneció en la corte de María de Medici, pasó los últimos años de su vida al servicio de Carlos I de Inglaterra. Pintor de corte de Carlos I de Inglaterra, para quien trabajó durante sus últimos años de vida. Aunque sus inicios tuvieron lugar dentro de la corriente manierista, bajo él, la inscripción: "HORATIVS GENTILESCIVS, ITAL/ PICTOR HVMANARVM FIGVRARB, IN ANGLIA".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.