

NºCatálogo: GFA-0005-036
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril y aguafuerte
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Paulus Pontius - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Theodor van Loon (1623-1658). Influido por la pintura barroca romana, donde residió en varias ocasiones, conformó un estilo expresivo cuyas figuras aparecen moldeadas con un nítido claroscuro. El éxito de su pintura le permitió trabajar para los Archiduques Alberto e Isabel Clara Eugenia en Bruselas, para quienes realizaría dos conjuntos de temática mariana. Bajo él, la inscripción: "THEODORVS VANLONIVS/ PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM MAIORVM LAVANII".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.