

NºCatálogo: GFA-0005-034

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril y aguafuerte

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Adriaen Lommelin - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Paul de Vos (1595-1678). En su producción predomina la pintura de animales, en la que refleja la influencia de Frans Snyders, con quien compartía vínculos familiares. Bajo él, la inscripción: "PAVLVS DE VOS/ Antverpiensis, pictor in omni genere animalium etiam venationum nec minus/ Instrumentorum tum bellicorum tum aliorum per totum orbem celebris".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.