

NºCatálogo: GFA-0005-033

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril y aguafuerte

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Paulus Pontius - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Simon de Vos (1603-1676), maestro del Gremio de San Lucas de Amberes, en el que se le acepta como maestro a la temprana edad de 17 años. Dentro de su producción destacan las escenas de género y los retratos grupales. Sin embargo, durante sus últimos años cultivó el género histórico y religioso en gran formato. Bajo él, la inscripción: "PICTOR IN HUMANIS FIGVRIS MAIORIBVS,/ ET MINORIBVS ANTVERP".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.