

NºCatálogo: FALT0321

Tipología: Objetos Individuales

Cronología: SF

Técnica: Grabado

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: 4,9x2,7x0,6 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: Tabacalera, S.A.



Descripción:

Este ejemplar responde a una cerillera realizada en metal plateado. Tiene forma de mechero y su apertura se realiza levantando el capuchón. Tiene un anuncio de Gillette, algo bastante usual entre las cerilleras, pues debido a su gran utilización y al hecho de que frecuentemente se mostraba en público, a menudo tenían grabados o decoraciones relacionadas con alguna empresa, asociación o comercio, actuando como objeto de publicidad. Esta doble utilidad era especialmente común en Estados Unidos. Esta pieza lleva un rascador incorporado en su base, realizado en estrías. Los rascadores solían incorporarse a las cerilleras en formas de talla/estriados/materiales duros que permitían la ignición de los fósforos gracias al roce. Otras veces, los rascadores venían a parte.

Las cerilleras, también conocidas como fosforeras, son pequeños estuches o cajas que se utilizan para contener o llevar fósforos o cerillas. Existen infinidad de cerilleras según se clasifiquen por material, forma, sistemas de cierre, etc. Además, se las suele clasificar según su cometido, ya que hay cerilleras de mesa y cerilleras de bolsillo. La aparición de las cerilleras se sitúa a finales del siglo XIX y continuaron desarrollándose hasta el primer tercio del siglo XX.

En 1927, John Walker descubrió la capacidad de ignición de la mezcla surgida entre el sesquisulfuro y de fósforo, dióxido de plomo (u otro tipo de oxidante) y cola. Esta nueva combinación era tan eficaz como el fósforo blanco, pero con la ventaja de que no producía necrosis entre los obreros de las fábricas de cerillas. Años más tarde se sustituyó el sesquisulfuro por el sulfuro de anticromo.

Gracias a la comercialización de las cerillas fósforos, muchos artesanos y plateros buscaron una respuesta a su transporte, al mismo tiempo que creaban un objeto de valor y distinción, muy común entre los utensilios utilizados para el consumo de tabaco en aquella época. Las cerilleras se unieron a las tenacillas y las tabaqueras como objeto que todo/a buen fumador/a debía poseer para realizar dicho ritual. A menudo, las cerilleras fueron empleadas de forma simultánea para otros fines, tales como guardar monedas, sellos de correos, guardafotos, silbato, espejo, navaja, palillo, lapicero, etc.

La presente pieza forma parte de la colección adquirida por Tabacalera S.A. entre 1989 y 1990 al coleccionista D. Antonio Rua Benito. Los documentos relativos a la transacción ofrecen detalles acerca de las piezas incluidas en el acuerdo, así como datos relativos al propio contrato. Se incluye también un artículo escrito por el propio Rua Benito sobre cerilleras.