

NºCatálogo: 0725-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1988

Estilo: Surrealismo

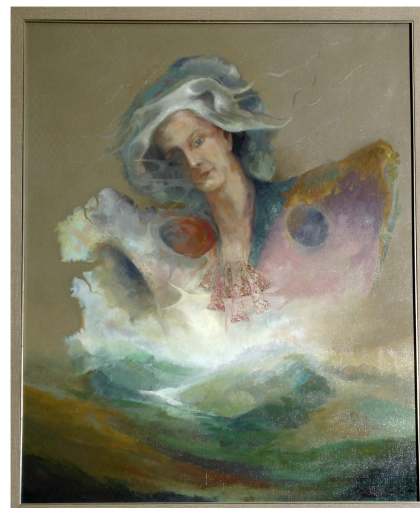
NºInv.Sorolla: 101725

Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras

Dimensiones: 100 x 81 cm

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: José Antonio García García



Descripción:

Pintura que representa un rostro de mujer sobre una vista del mar.

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989
