

NºCatálogo: 0694-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1987

Estilo: Expresionista

Técnica: Cocido

NºInv.Sorolla: 101694

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 19 x 18 x 18 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Francisco Cortés Somé



Descripción:

Escultura que representa un cuerpo femenino sin cabeza ni brazos y con el torso desnudo sentado sobre el suelo.

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989
