

NºCatálogo: 0666-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1982 - 1984

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Policromada

NºInv.Sorolla: 101666

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 103 x 64 x 2,5 cm (cada relieve)

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Carmen Jiménez Serrano



Descripción:

Tres relieves del mismo tamaño con sendas muchachas desnudas, sentadas, con palomas.

Bibliografía:

1.- La Primavera.

Autor: AA.VV.

Colección: Catálogo de Exposición.

Editorial: Obra Social Cajasur.

Lugar: Córdoba

Año: 2002

2.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989
