

NºCatálogo: 0663-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1987

Estilo: Figuración contemporánea

NºInv.Sorolla: 101663

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 97 x 78 cm

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Francisco Arquillo Torres



Descripción:

Pintura que representa a un rostro que surge de diversas manchas de colores apagados.

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989