

NºCatálogo: 0651-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1980

Estilo: Figuración contemporánea

NºInv.Sorolla: 101651

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 172 x 114 x 12 cm

Autor/es: Antonino Parrilla García



Descripción:

Escultura que representa una composición con tres rostros en relieve que se funden entre sí. Firmado en el anverso: "Antonio Parrilla". Inscrpciones en el anverso: "3"

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989
