

NºCatálogo: 0637-01-EECC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1950 - 1955

Estilo: Realismo

Técnica: Óleo

NºInv.Sorolla: 101643

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 73 x 60 cm

Procedencia: Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

Autor/es: Teresa Duclós



Descripción:

Pintura que representa un paisaje rural con arquitectura. La densidad de la película pictórica, donde más que pintar modela; la forma en que recorta el celaje alrededor de las casas; las tonalidades amarillentas verticales que otorga a los muros encalados; la composición de la escena articulada por una barrera de paramentos y muros en el fondo del cuadro; el hermetismo de la escena; la forma de componer el follaje de los árboles, utilizando solo dos tonos de verde partidos por una línea quebrada. Todo forma parte del primer momento pictórico de la artista sevillana donde sus preferencias son las pinturas de casas, que si bien parecen cerradas, poco a poco va abriéndolas haciendo ver que existe vida en su interior. Joaquín Voltes Gálvez.