

NºCatálogo: 0620-01-EECC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1950

Estilo: Realismo

NºInv.Sorolla: 101626

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 81 x 60,5 cm

Procedencia: Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa una vista de la espadaña del convento de la Encarnación y la catedral de Sevilla al fondo.

Inscripción en el reverso: "44".