NºCatálogo: 0613-01-EECC-PINT
Tipología: Pinturas
Cronología: 1950
Estilo: Realismo
NºInv.Sorolla: 101619
Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones: 118 x 89,5 cm
Procedencia: Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría
Autor/es: Juan Padilla



Descripción:
Pintura que representa un hombre vestido con hábito monacal blanco sentado y con una jarra de cerámica y libros.