

NºCatálogo: 0006-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1773

Estilo: Academicista

NºInv.Sorolla: 101005

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

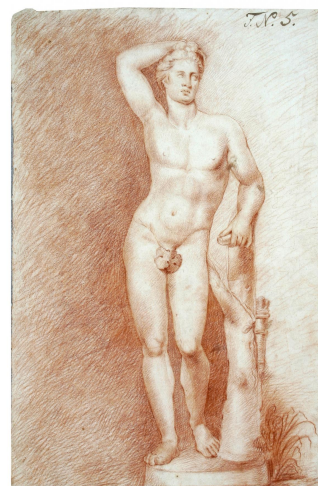
Dimensiones: 46,6 x 30,7 cm

Procedencia: 1771, Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar, Sierpes y San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña 3.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1776-04-30

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Dibujo frontal de un vaciado de Apollino. Figura desnuda masculina apoyada sobre un medio tronco, con un carcaj, que eleva su brazo derecho detrás de su cabeza.