

NºCatálogo: 0562-01-EECC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1950

Estilo: Figuración contemporánea

NºInv.Sorolla: 101568

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 80 x 60 cm

Procedencia: Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa la vista de una de las puertas de la catedral de Sevilla.
