

NºCatálogo: 0547M1-01-05-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1945

Estilo: Clásico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101548

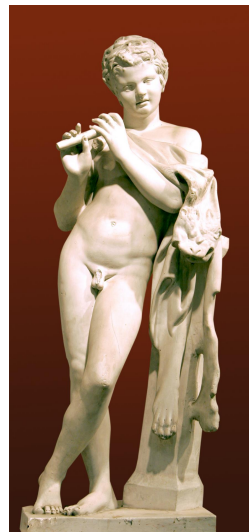
Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 134 x 52 x 40

Procedencia: El primer vaciado de esta obra se realiza a partir de 1877, por la colaboración establecida entre el Museo de Reproducciones Artísticas madrileño y la Real Academia de San Fernando.
Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Alberto Sánchez Aspe



Descripción:

Escultura de varón adolescente desnudo, apoyado sobre una columna, con la piel de un animal; toca una flauta.