

NºCatálogo: FALT0230

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1829 - 1832

Técnica: Litografía

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: Marco: 55,2x65,5 cm/ Paspartú+ Huella: 48,2x58,2 cm/
Papel+ Huella: 35,5x45,5 cm/ Huella: 30,8x44,6 cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: David Teniers - Pintor/a

Juan Antonio López - Litógrafo/a



Descripción:

Litografía de Juan Antonio López que reproduce el lienzo de David Teniers (Amberes, 1610 – Bruselas, 1690), Bebedores y fumadores (siglo XVII), conservado en el Museo Nacional del Prado, Madrid. Esta estampa se entregaba con el cuadernillo CXXV acompañado de un texto explicativo de José Musso y Valiente. Está encuadrada en el tomo II de la serie dirigida por José de Madrazo, Colección litográfica de cuadros del rey de España el señor don Fernando VII, editada por el Real Establecimiento Litográfico en Madrid, 1829-1832. El Museo del Prado custodia tres de cuatro ejemplares de esta estampa, dos encuadrados, y dos sueltos.

En la escena, un grupo de tres personajes disfruta expresivamente del tabaco en primer plano, mientras son observados por otro que asoma por un vano de la ventana. Tras estos, otro personaje duerme apoyando cabeza y brazos en una mesa. Al fondo otras figuras alrededor de una mesa beben y juegan a los naipes. Se trata de un ejemplo de las escenas de interior de tabernas, con fumadores, bebedores y jugadores, que Teniers realizaba durante la década de 1630 a 1640. En su producción abundan obras similares a la presente, con numerosas versiones de fumadores en tabernas o en espacios domésticos. El artista parte de las figuras de su maestro, Adriaen Brouwer, inspirándose en ellas para componer sus escenas.