

NºCatálogo: FALT0224

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1888

Técnica: Grabado

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: Marco: 53,6 x 45,1 cm / Paspertú+ Huella: 47,5 x 39/

Huella: 29 x 21 cm.

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: Auguste Racinet - Dibujante

Fermín Didot et Cie París - Impresor/a



Descripción:

Cromolitografía procedente de un grabado en metal. En la misma se representan un total de 20 objetos relacionados con el consumo del tabaco en Asia, destacando en número las representaciones de antiguas pipas:

- N.º 1 y 2: Pipas china con tubo de bambú.
- N.º 3: Pipa japonesa.
- N.º 4 y 5: Kit – neceser de pipa japonés.
- N.º 6, 7 y 18: pipas y lámpara para fumar opio.
- N.º 8: pipa de género común en China y Japón.
- N.º 9: pipa china procedente de las orillas de Siberia.
- N.º 10 y 11: pipas de Camboya.
- N.º 12: bolsa de tabaco japonesa.
- N.º 13: portage tibetano de acero cincelado con bolsillo de cuero decorado.
- N.º 14: tazón de laca usado en el reino de Annam para ofrecer tabaco.
- N.º 15: Kit – neceser de pipa chino.
- N.º 16: pipa típica chinesca.
- N.º 17: pipa de porcelana japonesa.
- N.º 19: pipa de agua china, forma típica.
- N.º 20: pipa china para fumar tabaco y opio simultáneamente.

El grabado pertenece a la colección de antiguas cromolitografías producidas en la imprenta de Firmin Didot & Cie, París, bajo la autoría del pintor Auguste Racinet, y compiladas en la obra Le costume historique

Bibliografía:

1.- RACINET, Auguste

Autor: Le costume historique.

Número: 7

Editorial: Librairie de Firmin-Didot et Cie.

NºEdición: 1

Lugar: París

Año: 1888

Página: Lám. 144.

2.- Racinet. Complete Costume History

Autor: TÉTART-VITTU, Françoise

Número: 1

Editorial: Taschen

NºEdición: 1

Año: 2000

3.- Racinet's Historic Ornament

Autor: RACINET, Auguste

Número: 1

Editorial: Courier Corporation

NºEdición: 1

Año: 2007
