

NºCatálogo: 0533M2-01-05-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1884

Estilo: Helenístico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101535

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 85 x 44 x 61 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por el escultor real Felipe de Castro, en el taller del Palacio Real de Madrid. Procede de uno de los bronce comprados por Velázquez en su segundo viaje a Italia. Posteriormente fue donado por el rey en 1743 a la Real Academia de San Fernando de Madrid. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Arrondelle



Descripción:

Escultura de joven desnudo sentado mirándose la planta de su pie izquierdo.
