

NºCatálogo: 0525M2-01-05-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1889

Estilo: Helenístico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101527

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 84 x 47 x 81 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue comprado por la Real academia de San Fernando de Madrid en 1852, al Museo Real de París, actual Louvre.
Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Encargo

Fecha de ingreso: 1889-01-01

Autor/es: Arrondelle



Descripción:

Escultura de niño desnudo de pie, abrazado a una oca.
