

NºCatálogo: 0524M2-01-05-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1760 - 1799

Estilo: Clásico

Técnica: Vaciado

NºInv.Sorolla: 101526

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 176 x 82,5 x 48,5 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por el escultor real Felipe de Castro, en el taller del Palacio Real de Madrid. Procede de uno de los bronce comprados por Velázquez en su segundo viaje a Italia. Posteriormente fue donado por el rey en 1743 a la Real Academia de San Fernando de Madrid. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura de joven desnudo de pie, representando a un atleta con disco en la mano izquierda.
