

NºCatálogo: 0522M1-01-05-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1877

Estilo: Neoclasicismo

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101524

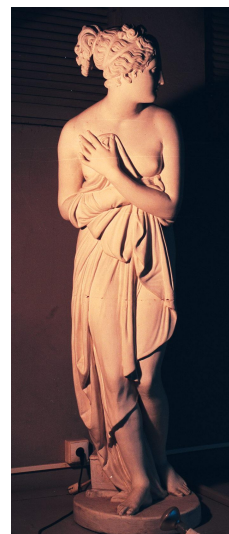
Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 173 x 61 x 55 cm

Procedencia: El primer vaciado de esta obra se realiza a partir de 1877, por la colaboración establecida entre el Museo de Reproducciones Artísticas madrileño y la Real Academia de San Fernando.
Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura de joven desnuda mirando hacia su izquierda, cubriéndose públicamente parte de su cuerpo con un paño