

NºCatálogo: 0052-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1941

Estilo: Académista

Técnica: Carboncillo

NºInv.Sorolla: 101051

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 94,5 x 63 cm

Procedencia: 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975.Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1941-06-30

Autor/es: Ferreira



Descripción:

Dibujo de obra escultórica en yeso representando una visión lateral de un joven desnudo que alza su mano izquierda tras su cabeza y la mano derecha sobre el pecho, Se identifica con el Esclavo Moribundo de Miguel Ángel.