NºCatalogue: FALT0206
Typology: Pinturas
Chronology: 1970 - 1990
Technique: Óleo
Location: Ramón Carande University Residence
Dimensions: Enmarcado: 42x50 / Lienzo: 25x33 cm.
Form of entry: Donación de una Institución
Author/s: Enrique Segarra

Descripción:
Óleo sobre lienzo bajo la firma del pintor Enrique Segarra, aproximadamente entre los años 1970-1990. Se trata de un bodegón en el que se disponen varios productos relacionados con el consumo del tabaco, sobre un fondo en tonos ocres: de izquierda a derecha, una caja de cerillas entreabierta en cuya cubierta se observa parte del cuerpo de un ratón, sobre esta una cajetilla de tabacos de la firma Ducados, tras ella una cajetilla de picaduras de Tabacalera S.A. sobre la que se apoyan un paquete de celtas, y otra cajetilla de picaduras similar, y por último, una cajetilla de cigarrillos ideales, también de la firma Tabacalera S.A, y sobre esta, un libro de papel de fumar de la firma Bambú.
Biografía: Enrique Segarra (Valencia, 1945) pintor y profesor de dibujo, se formó en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia entre 1958 y 1962.
Especializado en naturalezas muertas, su producción, con un marco carácter hiperrealista se compone de óleos de pequeño y mediano formato con bodegones en los que se incluyen diversos objetos y materiales.
Entre 1967 y 1995 ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en galerías y salas expositivas del ámbito catalán y levantino, principalmente, y también ha concurrido en varios premios dedicados a la pintura en la Comunidad Valenciana.