

NºCatálogo: 0498M1-01-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1877

Estilo: Clásico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101500

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 183 x 74 x 42 cm

Procedencia: El primer vaciado de esta obra se realiza a partir de 1877, por la colaboración establecida entre el Museo de Reproducciones Artísticas madrileño y la Real Academia de San Fernando.
Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura femenina de joven con túnica y manto, con brazo derecho cruzado delante del pecho. La cabeza no es la suya, se le añadió a finales del siglo XX