

NºCatálogo: 0641M1-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1780 - 1799

Estilo: Helenístico

Técnica: Vaciado

NºInv.Sorolla: 101496

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 67 x 33 x 43 cm, menor que el original

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado entró en la Real Academia de San Fernando entre 1776 y 1780. Pertenecía a la colección que Mengs regaló a Carlos III y que a su vez el monarca cedió posteriormente a la citada Academia. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido

Descripción:

Representación de un torso masculino, al que le faltan los brazos, la cabeza y parte de las piernas. Se identifica con la escultura del torso de Belvedere.

