NºCatalogue:	FALT0174
Typology:	Obra Gráfica
Chronology:	1786
Technique:	Grabado a buril
Location:	Ramón Carande University Residence
Dimensions:	Enmarcado: 65x75cm / Paspartú + huella: 59,2x69,2 cm / Huella: 41,2x46,5 cm. Litografía 37,2x45 cm.
Form of entry:	Donación de una Institución
Date of admission:	2016-11-15
Author/s:	Juan Antonio Salvador Carmona - Grabador/a Lucas Jordan - Pintor/a

Descripción:

Obra gráfica realizada con la técnica del grabado sobre papel. Se utiliza la talla dulce, una técnica que combina el aguafuerte con el grabado a buril. La obra tiene paspartú, está enmarcada y tiene cristal. Realizada por Juan Antonio Salvador Carmona y Lucas Jordan hacia 1786, inspirándose en el cuadro pintado y realizado por Luca Giordano entre 1689 y 1705, para la serie “Las cuatro partes del mundo”.

Los lienzos originales de Giordano fueron vistos en palacio por Ponz y Ceán Bermúdez y estuvieron un tiempo en la Casita del Príncipe de El Escorial. Fueron depositados por Patrimonio Nacional en la embajada de España en Lisboa donde fue destruido uno, y los demás sufrieron graves daños en el incendio de la embajada en los sucesos de 1974. Medían 116 × 135 cm cada uno.

Los grabados originales se encuentran en el depósito del Museo del Prado. La lámina de cobre se custodia desde 1805 en la Calcografía Nacional, Madrid (R. 3683). Estampada en el siglo XX.

References:

1.- Diccionario de Iconografía y Simbología

Author:	Federico Revilla
Colection:	Arte Grandes temas
Number:	0
Editorial:	Cátedra
NºEdición:	0
Year:	2009