

NºCatálogo: FAC-235

Tipología: Pinturas

Cronología: 1965

NºInv.Sorolla: 824920

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 240 x 140 cm

Autor/es: Enrique Ramos Guerra - Pintor/a



Descripción:

En la obra de Enrique Ramos Guerra (Sevilla, 1937) se constata su trayectoria docente y la necesidad de experimentar en todo tipo de elementos plásticos, convencionales o no, múltiples lenguajes que engarzan el color, el espacio, la luz y la expresión tridimensional. Objetos, fragmentos, filamentos y todo aquello que –en palabras del propio artista– “pueda ser usado para expresarse”. En su iconografía se repiten la deconstrucción de la figura humana, la arquitectura o el paisaje. Nubes, siluetas, violonchelos, pies, flores, etc., son algunos de los elementos con los que recrea la levedad de su universo personal. Esta piedad constituye una síntesis de su producción polimática, la cual ha sido donada para formar parte del patrimonio universitario.