

NºCatálogo: 0493M2-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1990 - 1999

Estilo: Clásico

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101493

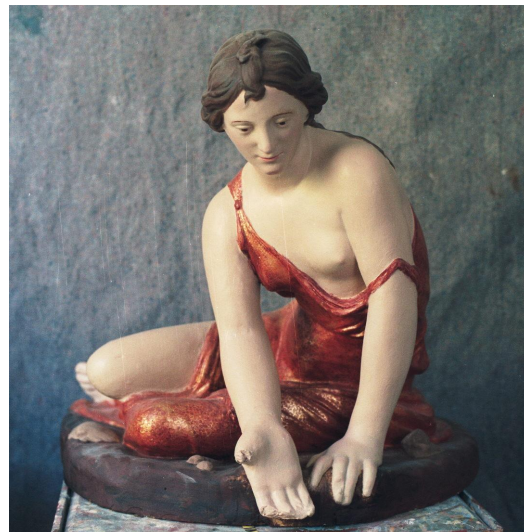
Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 59 x 63 x 62 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por el escultor real Felipe de Castro, en el taller del Palacio Real de Madrid. Procede de uno de los bronce comprados por Velázquez en su segundo viaje a Italia. Posteriormente fue donado por el rey en 1743 a la Real Academia de San Fernando de Madrid. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Representación de adolescente sentada en el suelo con vestido de tirantas, llevando en su mano una taba. Se inspira en el vaciado nº 40 de la Real Academia de San Fernando. Perteneció a la colección de Mengs, que la donó a Carlos III y a su vez, el monarca la cede a la Academia