

NºCatálogo: FALT0167

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1999 - 2000

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: 41,4x42,2 cm

Procedencia: Donación de ALTADIS

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 2016-11-15

Autor/es:



Descripción:

Impresión de tinta sobre papel en la que se observa una composición piramidal compuesta por varias cajas y cajetillas de diversas variedades de tabaco producidas o distribuidas en España desde la existencia de la Compañía Arrendataria hasta la creación de Altadis. La pieza es muy interesante para comprobar la evolución de esta empresa patria, ya que en la fila inferior aparecen los ejemplos más antiguos, y se coronan con los más modernos de ese momento (aproximadamente los años 1999 o 2000). En la primera fila inferior, nos encontramos con envoltorios de picadura de tabaco de la propia Compañía Arrendataria de Tabacos, cigarrillos de las marcas Especiales, Gitanes y Selectos. En la superior a ésta, aparecen cajetillas de Ideales, Bubi y Celtique. En la siguiente, vuelven a representarse Ideales junto a Gauloises y Balto, época en la que la empresa pasó a denominarse Tabacalera. En el siguiente nivel, se recogen las populares cajetillas de Celtas, Finos de Hebra y Bisontes. En el nivel superior, ejemplos ya de 1990, como son Fortuna, Ducados y Gauloises, y se completa con una cajetilla de Fortuna y Gauloises, las grandes marcas del momento de Tabacalera y Seita, de cuya unión, resultó como fruto la creación de Altadis, representando de este modo la fusión.