

NºCatálogo: FALT0161

Tipología: Objetos Individuales

Cronología: 1800 - 1900

Técnica: Orfebrería

Ubicación: Residencia Universitaria Ramón Carande

Dimensiones: 9,2x2,2x0,8 cm

Procedencia: Donación ALTADIS

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: Tabacalera, S.A.



Descripción:

Tenacillas para fumar cigarrillos realizada en plata a comienzos del Siglo XX. No tiene punzón de identificación visible. Esta pieza tiene una varilla formada por una única pieza que se dobla para dejar paso al anillo móvil. En sus extremos, las varillas toman forma de manos que hacen de pinza. A diferencia del resto, las manos de estas tenacillas se encuentran desnudas y sin ningún ornamento, salvo el círculo que anilla lo que sería la muñeca. Su virola tiene forma de anillo cilíndrico.

Las tenacillas, también conocidas como pinzas de fumar, son unas pinzas con las que se sostiene el cigarro o cigarrillo para así evitar el contacto directo con el tabaco, evitando así el olor y las posibles manchas en los dedos. Eran utilizadas por mujeres y hombres de ciertas profesiones (clérigos, médicos, dependientes...), pues estaba mal visto que se mancharan los dedos y sus manos olieren a tabaco.

Las tenacillas fueron precursoras de las boquillas. Debido a su pequeño tamaño y a su uso mayoritariamente femenino, muchas de ellas han quedado en el olvido y apenas se tienen ejemplares.

Las tenacillas se componen de tres partes: Manecillas, varilla y anilla de sujetar.

La manecilla es la parte que realiza el ejercicio de agarre, por lo que tiene forma de pinza, creada por la separación de la varilla. Algunas manecillas adoptan forma de pinza, mano, garras... y su presión a menudo se regula mediante una virola o abrazadera. La varilla normalmente está formada por dos barritas semicilíndricas, generalmente sin decorar. La anilla es la parte de sujeción de la mano y para su uso se introduce el dedo corazón, que con ayuda del índice permiten mantener la tenacilla verticalmente.

Esta tenacilla pertenece a la colección que Tabacalera adquirió entre 1989 y 1990 de la compra de una colección privada, formada por diecisiete tenacillas, de las cuales una es de oro. Los documentos relativos a la compra-venta así como a la descripción de los materiales formaban partes del Museo del Tabaco de Tabacalera y se encuentran digitalizados para su consulta.

En la colección de Tabacalera esta tenacilla tenía una etiqueta con el número 9, cuya foto puede consultarse en los documentos asociados a la presente pieza.