NºCatalogue: FALT0153
Typology: Objetos Individuales
Chronology: 1800 - 1900
Technique: Orfebrería
Location: Ramón Carande University Residence
Dimensions: 7,6x2x0,5 cm
Source: Donación ALTADIS
Form of entry: Donación de una Institución
Author/s: Tabacalera, S.A.

Descripción:
Tenacillas para fumar cigarrillos realizada en plata a finales del siglo XIX o comienzos del XX. No tiene punzón de identificación. Esta pieza destaca por la forma de su pinza en forma de manos, también utilizada en otros ejemplares (RUA BENITO, 1987. P.70) . El anillo está soldado a las varillas, las cuales son de forma cilíndrica y por las que se puede deslizar una virola semicilíndrica.

Las tenacillas, también conocidas como pinzas de fumar, son unas pinzas con las que se sostiene el cigarro o cigarrillo para así evitar el contacto directo con el tabaco, evitando así el olor y las posibles manchas en los dedos. Eran utilizadas por mujeres y hombres de ciertas profesiones (cléricos, médicos, dependientes...), pues estaba mal visto que se mancharan los dedos y sus manos oliesen a tabaco.

Las tenacillas fueron precursoras de las boquillas. Debido a su pequeño tamaño y a su uso mayoritariamente femenino, muchas de ellas han quedado en el olvido y apenas se tienen ejemplares.

Las tenacillas se componen de tres partes: Manecillas, varilla y anilla de sujetar.

La manecilla es la parte que realiza el ejercicio de agarre, por lo que tiene forma de pinza, creada por la separación de la varilla. Algunas manecillas adoptan forma de pinza, mano, garras... y su presión a menudo se regula mediante una virola o abrazadera. La varilla normalmente está formada por dos barritas semicilíndricas, generalmente sin decorar. La anilla es la parte de sujeción de la mano y para su uso se introduce el dedo corazón, que con ayuda del índice permiten mantener la tenacilla verticalmente.

Esta tenacilla pertenece a la colección que Tabacalera adquirió entre 1989 y 1990 de la compra de una colección privada, formada por diecisiete tenacillas, de las cuales una es de oro. Los documentos relativos a la compra-venta así como a la descripción de los materiales formaban partes del Museo del Tabaco de Tabacalera y se encuentran digitalizados para su consulta.

En la colección de Tabacalera esta tenacilla correspondía con la Número 3, según los documentos del museo.