

NºCatálogo: GFA-0005-022

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Paulus Pontius - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Jan Wildens (1586-1653), caracterizado por su pintura de paisaje. Tras una breve estancia en Italia, a partir de 1614, regresó a Flandes pasando a colaborar con Pedro Pablo Rubens. Bajo él, la inscripción: "IOANNES WILDENS/ PICTOR RVRALE PROSPECCTVVM ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.