

NºCatálogo: FALT0147

Tipología: Grabados

Cronología: 1973

Técnica: Grabado

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 73x93 cm

Procedencia: Donación ALTADIS

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: Günter Grass - Grabador/a



Descripción:

Pieza de obra gráfica, posiblemente un aguafuerte sobre papel de algodón de gramaje 3 aproximadamente que representa un cenicero de formato circular con tres incisiones para el soporte de los cigarros. En el de primer plano se observa uno aún encendido, mientras que en el fondo del objeto aparece un gran número de colillas. El conjunto se inserta sobre lo que parece una mesa de tonalidad negra, que destaca con la variedad de grises conseguidos por el buril en el objeto y se consigue profundidad con la incorporación de un espacio en el ángulo superior derecho de la huella.

Se conoce que el artista realizó ilustraciones de algunas de sus publicaciones literarias, por lo que puede ser que esta pieza se corresponda con una de estas representaciones.

Bibliografía: FERNÁNDEZ CHAPOU, Maricarmen: "Entre la pluma y el pincel. Los dibujos de Günter Grass", Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México, junio de 2005, pp.80-84

GRASS, Günter: Lírico botín: poemas y dibujos de cincuenta años, Bartleby, 2006

SÁENZ, Miguel: Una guía para leer a Günter Grass, Penguin Random House, 2016