

NºCatálogo: FGD-C-345

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1968

Técnica: Impresión

NºInv.Sorolla: 827747

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

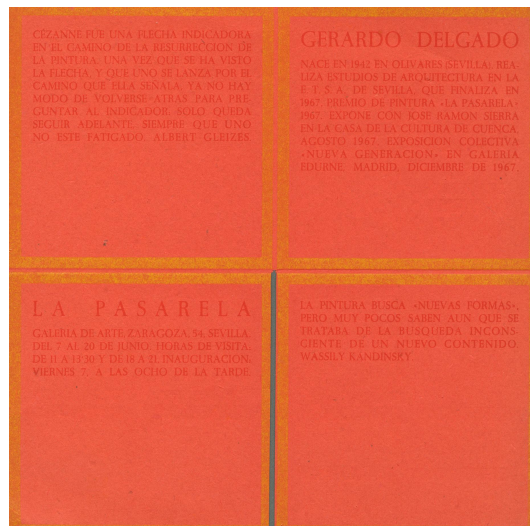
Dimensiones: 22 x 22 cm

Procedencia: Donación de los herederos de Gerardo Delgado

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2024-09-13

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Invitación a la exposición de Gerardo Delgado en la galería La Pasarela de Sevilla. Gerardo Delgado fue otorgado el Premio de Pintura "La Pasarela" por dicha galería en 1967 por dos relieves geométricos que el espectador puede manejar para crear sus propias composiciones, tras esto expondría por primera vez de forma individual en la misma galería el año siguiente. La invitación juega con las mismas ideas que la propia obra del artista, es interactiva para quien la reciba y se puede doblar de manera que se crean nuevas formas con ella, y distintas combinaciones de los dibujos geométricos dorados que se dibujan sobre el papel rojizo.

La Pasarela, fue una galería de arte sevillana que abrió sus puertas por primera vez en el año 1965, y estuvo activa durante 7 años. Marcó el inicio y cambió la percepción sobre el arte contemporáneo de Sevilla. Se convirtió en punto de referencia de la abstracción española, y uno de sus principales objetivos fue dar visibilidad a los creadores jóvenes locales. Por ello, se convocaba anualmente el Premio La Pasarela, para todo aquel artista menor de 30 años. Es en esta galería donde empezaría a exponer su obra Gerardo Delgado en la década de los 60.