

NºCatálogo: GFA-0005-019

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril y aguafuerte

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
R. V. Vorst - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor parisino Simon Vouet (1590-1649), destacado retratista y decorador. Su llegada a Roma en torno a 1614 marcó su trayectoria profesional y estilo artístico, estableciendo contactos con personalidades destacadas del ámbito pictórico romano como Lanfranco o Manfredi. El éxito de su pintura le sirvió para ser llamado por la Corte parisina en 1627 para ser nombrado como Primer Pintor del Rey Luis XIII. Su obra, rica en contrastes, refleja numerosas influencias del último Renacimiento romano y veneciano, la pintura napolitana y genovesa del siglo XVII y el clasicismo boloñés, sin olvidar un consolidado estilo caravaggiesco. Bajo él, la inscripción: "SIMON VOVET./ PARISIENSIS PRIMVS GALLIARVM REGIS PICTOR/ HISTORIARVM IN MAIORI FORMA".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.