

NºCatálogo: GFA-0005-018

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril y aguafuerte

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Paulus Pontius - Grabador/a



Descripción:

Retrato de Gaspar de Crayer (1584-1669), pintor de corte en Bruselas. Su obra destaca por su carácter suave y detallista, próxima a la estética de Rubens y van Dyck. Bajo él, la inscripción: "GASPAR DE CRAYER/ ANTWERPIENSIS HVMANARVM FIGVRARVM MAIORVM/ PICTOR ET CARDINALIS FERDINANDI HISPANIARVM/ INFANTIS DOMESTICVS BRVXELLIS".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.