

NºCatálogo: GFA-0005-012
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Schelte Adams Bolswert - Grabador/a



Descripción:

Retrato de Sebastian Vrancx (1573-1647), pintor flamenco especializado en la pintura de batallas, siendo el impulsor de este género en Flandes. Su pintura alcanzó una enorme influencia tanto en Flandes como en los Países Bajos del Norte, siendo el punto de partida para autores como Peter Snayers o Pieter van der Meulen. Bajo él, la inscripción: "SEBASTIANVS VRANCX/ PICTOR PRAELIORVM MINORVM COHORTIS CIVIVM ANTVERP DVCTOR".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.