

NºCatálogo: GFA-0005-009

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Paulus Pontius - Grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor flamenco Hendrick van Balen (1599-1641), discípulo de Adam van Noort y Marten de Vos. En su obra se aprecia la influencia de la pintura veneciana, adquirida durante su estancia en la ciudad durante los primeros años del siglo XVII. Bajo él, la inscripción: "HENRICVS VANBAELEN/ PICTOR ANTV: HVMANARVM FIGVRARVM VETVSTATIS CVLTOR".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.