

NºCatálogo: GFA-0005-003

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Autorretrato del pintor Antoon Van Dyck (1599-1641), pintor, dibujante y aguafuertista de origen flamenco que pudo formarse en el taller del pintor amberino Hendrick van Balen. Fue nombrado maestro del gremio de pintores en 1618 y formó parte del taller de Pedro Pablo Rubens como ayudante principal. Además de por sus trabajos de carácter religioso y mitológico, destacó por su actividad como grabador. Bajo él, la inscripción: "D. ANTONIVS VAN DYCK EQVES/ CAROLIS REGIS BRITANLAE PICTOR ANTVERPLE NATVS".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Anton Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.