

**NºCatálogo:** FGD-02-001-167

**Tipología:** Obra Gráfica

**Cronología:** 1972

**Estilo:** Figuración contemporánea

**Técnica:** Litografía

**NºInv.Sorolla:** 827747

**Ubicación:** Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

**Dimensiones:** 89 x 56,2 cm

**Procedencia:** Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)

**Forma de ingreso:** Donación particular

**Fecha de ingreso:** 2024-09-13

**Autor/es:** Desconocido



#### Descripción:

Cartel de la exposición conjunta de los artistas Eduardo Arranz-Bravo y Rafael Bartolozzi, en el Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Barcelona, 1972. El diseño del cartel se compone de una litografía original para el mismo, a cuatro tintas: negro, amarillo, azul y rojo. Mediante la mezcla de las estampaciones crean nuevos colores, como el verde o naranja. Esta imagen está acompañada de tipografía de color negro en la parte inferior.

Eduardo Arranz-Bravo (1941-2023) fue un pintor español cuya obra se centraba en lo figurativo y neofigurativo, su obra se centra en un análisis de los problemas, miedos, aislamientos, preocupaciones y represiones del ser humano, y ha trabajado sobre diversos materiales, como mármol, bronce o cerámica.

Rafael Bartolozzi (1943-2009) fue un escultor y pintor español, aunque su actividad artística se centra principalmente en la pintura, tiene un carácter multidisciplinar ya que también ha realizado numerosas esculturas de todo tipo de materiales, e incluso ha pintado en edificios como el Magaluf o la casa de Camilo José Cela.