

NºCatálogo: FGD-02-001-132

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1971

Técnica: Serigrafía

NºInv.Sorolla: 827747

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

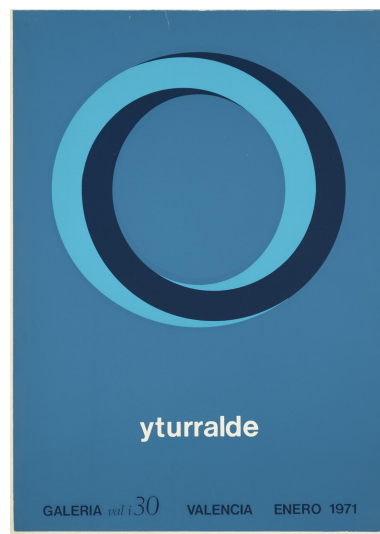
Dimensiones: 70 x 50 cm

Procedencia: Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2024-09-13

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Cartel de la exposición del artista Yturralde, que le da título a la muestra, celebrada en el mes de enero de 1971 en la galería val i 30 (Valencia). El cartel, realizado en serigrafía, posee una "forma imposible", característica del autor centrada en la página. La forma y tipografía están realizados en una gama cromática de azules que se conjugan con el blanco.

José María Yturralde, nació en 1942 en Cuenca. Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, además de reconocido pintor de la abstracción geométrica y el arte "Op" (arte óptico). En 1968 accedió como becario al Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid, donde realiza sus primeros trabajos con ordenadores. Su primera exposición fue [Formas Computables \(1969\)](https://patrimoniocultural.us.es/catalogo/4692/cartel-formas-computables-1969) del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid. Su obra está muy influenciada por la tecnología, siguiendo una estética de perfeccionismo que solo puede proporcionar una máquina. A partir de sus Figuras Imposibles, ha desarrollado un tipo de arte próximo a la ciencia, donde juega con ilusiones ópticas y trampantojos para engañar al espectador.

La galería Val i 30, fue fundada en 1966 para la promoción de la vanguardia española, además de atender a los artistas emergentes de cada generación.