

NºCatálogo: 0468M1-01-61-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1780 - 1799

Estilo: Clásico

Técnica: Vaciado

NºInv.Sorolla: 101468

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 48 x 63 x 37 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado en 1776 para Carlos III, de las obras sacadas de las excavaciones de Herculano. Posteriormente el rey lo dona a la Real Academia de San Fernando para que sirviera de modelo en las clases.
Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando



Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido

Descripción:

Vaciado en yeso que reproduce el busto en bronce de una mujer identificada con la poetisa Safo, actualmente conservado en el Museo Archeologico Nazionale de Nápoles
