| | |
|---|---|
| NºCatalogue: | 0468M1-01-61-ESC |
| Typology: | Sculpture |
| Chronology: | 1780 - 1799 |
| Style: | Clásico |
| Technique: | Vaciado |
| NºInv.Sorolla: | 101468 |
| Location: | Faculty of Fine Arts. Laraña Building |
| Dimensions: | 48 x 63 x 37 cm |
| Source: | El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado en 1776 para Carlos III, de las obras sacadas de las excavaciones de Herculano. Posteriormente el rey lo dona a la Real Academia de San Fernando para que sirviera de modelo en las clases.<br>Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando |
| Form of entry: | Adquisición |
| Author/s: | Unknown |

Descripción:

Vaciado en yeso que reproduce el busto en bronce de una mujer identificada con la poetisa Safo, actualmente conservado en el Museo Archeologico Nazionale de Nápoles