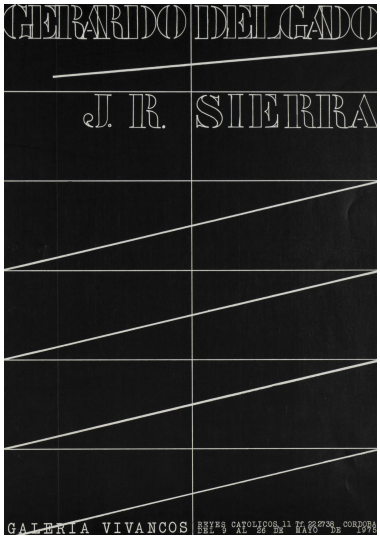
NºCatalogue:	FGD-02-001-032
Typology:	Obra Gráfica
Chronology:	1975
Style:	Abstracto geométrico
NºInv.Sorolla:	827747
Location:	Laboratory of Cultural Heritage Research
Dimensions:	46,7 x 33,5 cm
Source:	Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)
Form of entry:	Donación particular
Date of admission:	2024-09-13
Author/s:	Unknown



Descripción:

Cartel de la exposición conjunta con obra de carácter experimental, de Gerardo Delgado y José Ramón Sierra en 1975, en la Galería Vivancos (Córdoba). El diseño del cartel es un sencillo fondo negro, con dibujo geométrico blanco y tipografía blanca.

La Galería Vivancos surgió en 1971 de la mano de Miguel García Vivancos, quien fue un anarcosindicalista muy activo en España contra la dictadura. En 1939 cruza la frontera a Francia y pasa una temporada en los campos de concentración, luego es liberado y se une a la resistencia. En la postguerra conocería a Picasso y éste le facilita el acceso a coleccionistas y agentes artísticos. En 1970 vuelve a España, y a finales de 1971 es cuando se trasladará a Córdoba donde funda la Galería Vivancos, aunque fallecería un par de años después y sería su hija Elena la que se encargaría de ella.