

NºCatálogo: FGD-02-001-029

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1966

Estilo: Abstracto geométrico

NºInv.Sorolla: 827747

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

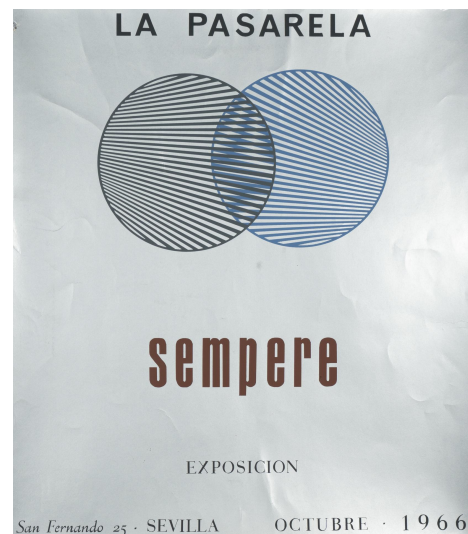
Dimensiones: 56,5 x 50 cm

Procedencia: Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2024-09-13

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Cartel de la exposición de Eusebio Sempere en Sevilla en Octubre de 1966, en la galería de arte La Pasarela. El diseño del cartel está realizado sobre una base de color metálico plateado, con tipografía en negro, exceptuando el nombre del artista en rojo, y con una imagen central de una obra del propio Sempere a dos tintas, gris y azul.

Eusebio Sempere (1923-1985) fue un escultor, pintor y artista gráfico español de la corriente creativa 'arte cinético'.

La Pasarela, fue una galería de arte sevillana que abrió sus puertas por primera vez en el año 1965, y estuvo activa durante 7 años. Marcó el inicio y cambió la percepción sobre el arte contemporáneo de Sevilla. Se convirtió en punto de referencia de la abstracción española, y uno de sus principales objetivos fue dar visibilidad a los creadores jóvenes locales. Por ello, se convocaba anualmente el Premio La Pasarela, para todo aquel artista menor de 30 años. Es en esta galería donde empezaría a exponer su obra Gerardo Delgado en la década de los 60.