

NºCatálogo: FGD-C-009

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1970

Estilo: Posmodernismo

NºInv.Sorolla: 827747

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

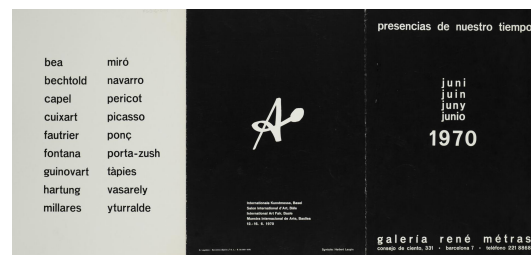
Dimensiones: 45 x 31,4 cm (cerrado); 45 x 94 cm (abierto)

Procedencia: Donación de los herederos de Gerardo Delgado (Cinta Delgado)

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2024-09-13

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Programa en forma de tríptico de la exposición Presencias de nuestro tiempo, Junio, 1970.

Que reunió obras de artistas tales como Manuel Bea, Erwin Bechtold, Antonio Capel, Jordi Cuixart, Jean Fautrier, Lucio Fontana, Josep Guinovart, Hans Hartung, Manolo Millares, Joan Miró, Miquel Navarro, Jordi Pericot i Canaleta, Pablo Picasso, Joan Ponç, Alberto Porta-zush, Antoni Tàpies, Victor Vasarely y Jose María Yturralde.

El tríptico tiene por fuera tipografía en blanco con el título sobre fondo negro, y el logotipo de Muestra Internacional de Arte de Basilea, y por dentro un collage de fotografías en blanco y negro de distintas obras y artistas que forman parte de la exposición, además de sus nombres en tipografía negra sobre fondo blanco.

La galería René Métras fue fundada en 1962 por el coleccionista y mecenas del mismo nombre, quien desde los años 40 mostró su apoyo a movimientos artísticos catalanes de post-guerra y jóvenes artistas catalanes, y se convirtió en una figura muy importante de los inicios de la vanguardia en el arte español de los años 50 y 60. Su galería mostró una nueva visión del arte, más innovadora, poniendo en valor el arte pionero, las nuevas tendencias y vanguardias, enseñando por primera vez en el país a grandes artistas del siglo XX, sin olvidar seguir apoyando a jóvenes artistas españoles comenzando en el arte abstracto e informalista. La galería cerraría sus puertas en 2013.